

Les adhésions et demandes de renseignements doivent être adressées à Paris : au Syndicat de la Presse coloniale, rue des Halles, 2, ou au Courrier de la presse, 21, boulevard Montmartre.

§

**Publications du Mercure de France.**

LA CONQUÈTE DU COURAGE, *Episodé de la guerre de Sécession*, roman, par Stephen Crane, trad. de l'anglais par Francis Vielé-Griffin et Henry-D. Davray. Vol. in-18, 3, 50.

LES GÉORGIQUES CHRÉTIENNES, chants I et II, par Francis Jammes. Vol. in-16 soleil sur vergé d'Arches. 5 fr.

LA NUIT, poèmes, par Iwan Gilkin. Vol. in-18, 3, 50.

§

UNE SAISON DE BALLET À MONTE-CARLO. — M. Michel Fokine, le célèbre maître de ballet de l'Opéra Impérial de St-Pétersbourg, est arrivé à Monte-Carlo pour régler tous les détails des représentations que donnera, au mois d'avril, la troupe de M. Diagileff, composée de M<sup>es</sup> Pavlova, Gheltzer, Korsavina, Ida Rubinstein, Fedorova et de l'extraordinaire danseur Nijinsky.

M. Michel Fokine est considéré comme le réformateur de la danse russe et le représentant de la chorégraphie moderne. Tous les ballets qui seront donnés ou créés à Monte-Carlo ont été réglés par lui, et sa femme, M<sup>me</sup> Vera Fokine, est une première danseuse de caractère des plus appréciées de l'Opéra Impérial de Saint-Pétersbourg.

En quittant Monte-Carlo, M. Fokine se rendra à l'Exposition Universelle de Rome pour y organiser la saison russe, et ensuite à Paris pour les représentations du Châtelet. Il ira finalement à Londres monter le gala des fêtes du couronnement du roi d'Angleterre.

§

**Le Sottisier universel.**

M<sup>me</sup> Hélène Vacaresco fut dame d'honneur de Carmen Sylva, alors que l'infortunée reine était sur le trône de Roumanie. — *Comœdia*, 17 mars.

Une artiste de Hambourg, de passage à Dresde, et qui portait le nouveau costume, s'est vu intimer par la police l'ordre de le quitter immédiatement. — *Le Temps*, 15 mars.

Au premier rang, un gamin, dont la calotte rouge est surmontée de la plume de chamois. — *L'Alsacien-Lorrain de Paris*, 12 mars.

**Coquilles**

Le bateau de pêche *Jean-et-Maria* n° 125, de Trouville, quittait le port dimanche. — *Courrier de la Champagne*, 18 mars.

M. Manuel-Adolphe Yvon, architecte en chef des bâtonniers civils... — *Figaro*, 29 janvier.

M. Reynaldo Hahn compose un ballet, *le Dieu bleu*, pour les fêtes du couronnement du roi d'Angleterre, et achève *Nausicaca*. — *Comœdia*, 23 mars.

MERCURE.

*Le Gérant : A. VALLETTE*

Poitiers. — Imp. du MERCURE DE FRANCE (Blais et Roy), 7, rue Victor-Hugo.