

Yon à neuf heures. Y avaient pris place MM. Plantier, préfet; Deshayes, député; Metzger, directeur des chemins de fer de l'Etat; Jules Messurier, membre du Conseil d'administration de ce réseau; Gustave Fort, chef du cabinet du ministre, et de nombreux ingénieurs.

Le train s'est arrêté à Chantonnay, où les enfants des écoles laïques ont présenté un bouquet, en lisant un petit discours. M. Baudin a remercié par quelques mots aimables, puis le marquis de L'Espiney, maire de Chantonnay, député, a souhaité la bienvenue au ministre.

Dès l'heure remerciée pour le bien que réalisent les voies ferrées passant à travers les trois régions vendéennes; le Marais, la Plaine et le Bocage, qui s'harmonisent et se complètent comme les trois couleurs de notre drapeau national, pour lequel les habitants ont un seul cœur et le même dévouement:

Notre département ne le cède à aucun autre, a ajouté M. de L'Espiney, lorsqu'il s'agit de participer au grand mouvement entraînant notre société moderne vers les progrès véritables, gages certains du bien-être matériel, et promesses de perfectionnement moral.

M. Baudin a répondu en remerciant avant tout le galant homme qui a laissé la parole d'abord aux enfants des écoles laïques; puis, venant à l'objection de la cérémonie, il a rappelé les résultats acquis, qui rendent nécessaire l'échévement du réseau de l'Etat:

Vous avez, dit-il, rendu justice aux hommes distingués qui dévouent leur vie à ce réseau. L'exploitation du réseau de l'Etat peut être comparée aux meilleures. C'est la forme qui sortant du caractère hybride des exploitations actuelles, réunira nos voies ferrées pour l'intérêt public comme pour les intérêts particuliers. En le constatait avec nous, vous dissipiez certains préjugés.

Après avoir fait l'éloge de ses collaborateurs, le ministre a ajouté:

Je ne veux pas terminer sans remercier la population de Chantonnay, venue ici pour affirmer son loyalisme et dire au ministre de la République que, tout en respectant les traditions, et les fêtes, elle sait étudier avec la société moderne et marcher avec le progrès et pour le progrès. Je la remercie de son accueil. Je la prie de croire que je me souviendrai toujours de cette belle journée qui, sur la terre de Vendée, m'a fait apercevoir des visages ouverts et des cœurs loyaux.

Le train est reparti aux cris de: « Vive la République! Vive le ministre! » Il s'est arrêté à La Caillère, où a lieu un banquet de 500 convives.

Au dessert, le ministre des travaux publics prononce un discours dans lequel il examine la situation des Chemins de fer de l'Etat, leur développement et leur prospérité. Puis, parlant du ministre dont il fait partie, il ajouté:

Avant la majorité du Parlement, nous sommes décidés à poursuivre notre œuvre, et aujourd'hui nous sommes fiers de notre approbation.

Certains de nos adversaires ont essayé de détourner le courant et de faire prendre le changement à l'opinion. Ils ont ergoté sur l'importance de la manifestation du 22 septembre et se sont efforcés d'en atténuer les répercussions. S'ils réussissent, si l'on voit que ces matières qui ont été débattues dans la population de Paris, attestant leur fidéïté au gouvernement républicain, n'avaient pas eu l'intention d'accabler le gouvernement, ce qui serait un peu contradictoire... il n'en est pas moins vrai que de leur manifestation ressort la preuve que l'unité de la France républicaine s'accompagne, et qu'en repoussant l'action des factieux, le cabinet Waldeck-Rousseau les a empêchés de la compromettre.

M. Baudin, dont le voyage officiel s'est terminé à La Roche-sur-Yon, est arrivé incognito à Nantes à six heures et demie.

Mr. de Landens à Guérigny

NEVERS. — Le ministre de la marine, invité par la municipalité de Guérigny, a scellé aujourd'hui la première pierre de la nouvelle acierie, en présence d'un concours énorme de population.

Plusieurs médailles ont été accordées, à l'occasion de cette cérémonie, à de vieux ouvriers, ainsi que des palmes académiques et des croix du Mérite agricole.

Banquet des Ponts et Chaussées et des Mines

BORDEAUX. — Aujourd'hui a eu lieu le banquet annuel de l'Association des conducteurs, contrôleurs et commis des ponts et chaussées et des mines, sous la présidence de M. Monis, ministre de la justice.

Au dessert, M. Bouffard, secrétaire général, remplaçant le préfet, salut M. Monis et perte la main du Président de la République, dont il fait l'éloge.

M. Pluiaud, président de l'Association, remercie M. Monis de sa présence et constate les succès obtenus par la corporation.

Il remercie, au nom de ses camarades, ceux qui s'occupent de leur situation, notamment M. Baudin, ministre des travaux publics, et prie M. Monis de lui transmettre l'expression de leur reconnaissance.

MM. Jourde, député de la Gironde, Strohl, ingénieur en chef, et Lande, maire de Bordeaux, prennent successivement la parole, en faisant l'éloge des agents des ponts et chaussées. Ils sont très applaudis.

M. Monis répond qu'il rapportera fidélement au gouvernement les sentiments exprimés à l'égard du Président de la République et du ministre des travaux publics.

Après avoir constaté le succès de l'Exposition, dû aux efforts et à la collaboration des ingénieurs français, le ministre ajoute:

Maintenant que ces travaux ont pris fin, il faut que le siècle qui va s'ouvrir voie l'éclosion de travaux plus grands; il faut que notre réseau de communications soit complété par le réseau des canaux qui rendront les communications encore plus faciles, pour le plus grand intérêt économique du pays.

En terminant, M. Monis, dont le succès est très grand, boit au corps des ponts et chaussées et aux services éminents qu'il est appelé à rendre à la France et à la République.

Le ministre a remis la décoration du Mérite agricole à M. Pluiaud et les palmes académiques à MM. Sagratin et Dussibl.

Arrestation d'un huissier

SAINT-LÔ. — Au bout d'une absence d'une quinzaine de jours, l'huisier Coëfin, de Cerisy-la-Forêt, a été mis en état d'arrestation, sur la plainte de ses clients.

Les détournements qu'il aurait commis s'étendent, dit-on, à une vingtaine de mille francs.

Ligne téléphonique sous-marine

SAINTE-MARIE-DE-RE. — Le bateau Charente vient de procéder à l'immersion d'un câble, entre Saint-Martin et La Rochelle, destiné à relier l'île de Ré au réseau général téléphonique.

La ligne sera mise en service le 10 octobre.

Fin de grève

BORDEAUX. — La grève des tramways de Bordeaux est terminée.

Le voyage en Corse

TOLON. — A leur arrivée à la gare de Toulon, les ministres de la guerre et de la marine sont salués par une salve de dix-neuf coups de canon et reçus par M. le vice-amiral de Beaumont, préfet maritime, les autorités civiles et militaires, et les corps constitués. Les troupes de la marine et de la guerre feront la haie jusqu'à la préfecture maritime.

Le midi, l'amiral de Beaumont offrira un déjeuner de vingt-huit couverts, auquel seront invités — en dehors des ministres et des deux personnes de leur suite — M. le général Mezinger, commandant le 1^{er} corps d'armée; M. Millet, maire de Toulon, et plusieurs autres personnalités.

Ainsi que nous l'avons dit, les ministres se retrouvent à deux heures, à l'hôtel de la préfecture maritime, les corps constitués et les délégations ouvrières et autres.

Le départ pour la Corse est toujours fixé à cinq heures du soir.

Incendie

NEW YORK. — Un incendie a détruit hier soir les quais des transports transatlantiques. Les dégâts sont évalués à environ 100,000 dollars.

Argus.

COURRIER DES THÉÂTRES

Ce soir :

A l'Opéra, huit heures, *Hamlet*, avec MM. Renaud, Chambois, Lafitte, Douailler, Delpoget, Cabillet, Mmes Berthet et Hélène. Danse: Mlle Zambelli.

— A la Renaissance, relâche pour répétition générale à huis clos de *Mam'zelle Carabin*. Demain, première représentation.

Voici le programme complet de la matinée extraordinaire au profit d'une œuvre philanthropique qui sera donnée jeudi prochain, 11 octobre, à l'Opéra-Comique :

Bastien et Bastienne, opéra-comique en un acte, adaptation française de M. Gautier-Villars et Georges Hartmann, musique de M. Baudin :

Bastien MM. Carbonne Belhomme
Bastienne Mlle Eyraud

Othello, d'après Shakespeare, 3^e, 4^e et 5^e acte, de M. Jean Alcired, par les artistes de la Comédie-Française :

Othello MM. Monnet-Sully Paul Mouret
Montano Hamel
Ludovic Delaunay
Cassio Dehelly
Desdemone Miles Lara
Emilia Wanda de Bonza, Faylis

Les Chanteurs de Saint-Gervais, direction de M. Charles Bordes, chanteront des œuvres des poètes français du seizième siècle, avec la musique de l'époque, et, pour la première fois, audition des chœurs originaux, avec orchestre et soli, d'*Esther*, de Racine, musique de Jean-Baptiste Moreau, composition pour la représentation de *Saint-Cyr*.

La Princesse de Bagdad (2^e acte), d'Alexandre Dumas :

La comtesse de Hun MM. Jane Hading Nourvay MM. Henri Mayer
Le comte de Hun Paul Plana

2^e acte du *Barbier de Séville*, opéra-comique de Castil-Blaze, musique de Rossini :

Bartholo MM. L. Fugère Ed. Clément
Le conte Almaviva Delvoye
Figaro Jacquin
Bazile Bréjean-Silver
Rosine Mme Perret, M. Troy

Orchestre et chœurs de l'Opéra-Comique.

Ajoutons que M. Albert Carré a mis gracieusement sa salle au service de cette bonne œuvre.

* * *

Nous recevons de M. Albert Carré, l'Excel lent directeur de l'Opéra-Comique, la lettre suivante :

Monsieur le Rédacteur en chef,

Je vous prie de vouloir bien me permettre de répondre à la lettre que vous a adressée M. le président de la Société d'horticulture de Versailles.

Je reconnais volontiers l'irrégularité qui s'est produite à propos de l'autorisation qui devait lui être demandée. Je pensais que M. Lambert, l'architecte du palais de Versailles, s'en était chargé comme il s'était chargé, avec une rare bonne grâce, des autres détails de l'organisation matérielle de la manifestation. Le lendemain, sans doute, a supposé que la Société d'horticulture ne refusait pas de s'associer à une bonne œuvre.

Mais pourquoi M. Gauthier (de Clagny), qui connaît depuis longtemps notre projet, a-t-il attendu à joudi soir pour faire savoir qu'il s'opposera à sa réalisation?

Prévenu par M. Lambert, je suis accusé à Versailles le vendredi matin, je me suis rendu chez M. Gauthier (de Clagny), et voici, très exactement, quelle furent ses paroles :

La tente dont vous comptez venir servir est nette, mais je ne veux pas que ce soit dans un but de charité. C'est entre nous sans affaire. Ou je vais donner l'ordre de la démolir, dès aujourd'hui, ou vous nous payerez une somme de 2,000 francs pour sa location."

Pour ce qui est des « vieux jardiniers sans travail » et de leur participation aux bénéfices, je n'en ai rien de nullement été question. Il a été question d'une affaire de 2,000 francs.

Voilà pourquoi je n'ai pas cru devoir prolonger l'entretien.

Recevez monsieur le Rédacteur en chef, avec mes remerciements, l'assurance de ma haute considération.

Albert Carré,
Directeur de l'Opéra-Comique.

* * *

La matinée d'hier à l'Opéra-Comique a été superbe, et *Orphée*, que l'on avait substitué au dernier moment à *Cendrillon*, a obtenu le plus grand succès. Mlle. Marie Delma est une Orphée magnifique qui soutient les plus brillantes comparaisons, et Mlle Catherine Mastie, une Eurydice toute de joie voie et de charme.

Le Chalet, qui précédait l'œuvre de Gluck, avait de son côté valu de nombreux applaudissements à Mlle. de Craponne, une délicieuse Betty, ainsi qu'à MM. Cazeau et Belhomme.

Un détail caractéristique et intéressant à propos de la reprise de *Mam'zelle Carabin* que va faire demain le théâtre de la Renaissance.

C'est Mlle Rosalia Lambrecht qui jouera le rôle d'Olga, l'étudiante russe qui est l'héroïne de la pièce. Or, l'excellente artiste, qui a fait un long séjour en Russie, prendra le rôle de la princesse de la dernière œuvre de Maurice Donnay, *la Douloureuse*. Un nombreux public très étonné a fait à la pièce et aux interprètes, parmi lesquels il faut mettre hors de pair Mlle Suzanne Munte, MM. Eliévent et Joffre, un succès enthousiaste.

D'Amsterdam, par dépêche :

« Première de la nouvelle pièce de Sudermann : *Feu de Saint-Jean*. Triomphe éclatant pour Agnès Sorma; après le premier acte, quatre rappels; cinq après le deuxième; neuf après le troisième; sept après le dernier acte. Toute la salle debout, acclamant pendant cinquante minutes l'artiste incomparable. Ensuite, un succès étonnant. »

De Bruxelles :

« M. Müni a inauguré hier sa nouvelle campagne de comédie au théâtre Molé avec la brillante pièce de Maurice Donnay, *la Douloureuse*. Un nombreux public très étonné a fait à la pièce et aux interprètes, parmi lesquels il faut mettre hors de pair M. Eliévent et Joffre, un succès enthousiaste. »

La répétition générale pour la presse aura lieu aujourd'hui lundi, à quatre heures.

— A la Boîte à Fursy, nous heures et demie, début du chansonnier Dominique Bonnard dans ses chansons nouvelles, et continuation de ceux du « bon chansonnier » Odette Dulac dans ses œuvres.

La répétition générale réservée à la presse aura lieu aujourd'hui lundi, à cinq heures.

— A la Passion de Bach, chantés pendant la semaine sainte, nous attendrons.

— A l'entrée de Little Tich et début des nouvelles attractions.

Distribution de *Watteau*:

Mme de Parabère Mmes Liane de Poncy Watteau Jane Thylida

Lancré C. de Presle

Mme de Phalaris Lilian Carton

Mme de Faudoua Mirka Pach

1^{re} danseuse Giraldi

Le Régent M. Curti

La répétition générale pour la presse aura lieu aujourd'hui lundi, à quatre heures.

— A la Boîte à Fursy, nous heures et demie, début du chansonnier Dominique Bonnard dans ses chansons nouvelles, et continuation de ceux du « bon chansonnier » Odette Dulac dans ses œuvres.

La répétition générale réservée à la presse aura lieu aujourd'hui lundi, à cinq heures.

— A la Passion de Bach, chantés pendant la semaine sainte, nous attendrons.

— A l'entrée de Little Tich et début des nouvelles attractions.

— A l'entrée de Little Tich et début des nouvelles attractions.

— A l'entrée de Little Tich et début des nouvelles attractions.

— A l'entrée de Little Tich et début des nouvelles attractions.

— A l'entrée de Little Tich et début des nouvelles attractions.

— A l'entrée de Little Tich et début des nouvelles attractions.

— A l'entrée de Little Tich et