



M. ALEXANDRE GEORGES,

« le musicien des chansons de Miarka, » admire
l'ascension continuelle de Verdi ».

production, et l'ascension continuelle vers un haut idéal, où toute sa verve italienne, son génie ensoleillé ont enthousiasmé toutes les générations qui l'ont connu et acclamé !...

« ...Enthousiasme, d'ailleurs, qui est loin de s'éteindre pour la joie de ceux qui chantent et vibrent.

« ALEXANDRE GEORGES. »

M. ALEXANDRE GEORGES : *On ne peut qu'admirer la puissance de production et l'ascension continuelle de Verdi vers un haut idéal.*

« Que dire sur l'évolution artistique si prodigieuse de Verdi, ce maître universellement aimé ?

« Depuis ses premiers ouvrages, dont un grand nombre un peu oubliés !... depuis *le Trouvère* jusqu'à *Falstaff*, en passant par *Don Carlos*, *Aida*, *Otello* et son superbe et dramatique *Requiem*, on ne peut qu'admirer la puissance de