

ABONNEZ-VOUS

A « COMEDIA »

Adresse télégr. : Comedia-Paris
Chèque postal : 326-72 Paris

PRIX DES ABONNEMENTS

1 An
Paris, Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne, 95 fr.
Départements et colonies 120 »
Pays accordant une réduction de 50 % sur les tarifs postaux 165 »
Autres pays 240 »

tout son charme et sa séduction. Viendront ensuite *Les Contes d'Hoffmann*, et cet expressif drame lyrique qui est, d'avis général, l'un des chefs-d'œuvre de la dernière partie du siècle précédent. Le Roi d'Ys, d'Edmond Lalo.

Dans l'opéra de Massenet, annoncé pour mardi soir, Mme Vina Boyv, retour d'Amérique du Sud où elle a conquis de nouveaux lauriers, sera Maman, et Vihab, l'interprète du chevalier des Grioux. L'un des plus beaux et des meilleurs rôles de sa carrière. M. André Gaudin, qui fut Pelléas avec l'autorité que l'on sait, et M. Claude Got, jeune tragédien lyrique apprécié, seront les principaux partenaires. Les rôles épiques sont confiés à d'excellents éléments de la troupe lyrique de la salle Favart.

Mme Lillie Grandval, MM. Arnoult, Musy, Tubiana, seront ensuite les protagonistes des *Pêcheurs de Perles*, et c'est Mme V. Boyv qui l'on reverra en Lakmé. Pour Mignon, on a fait appel, pour tenir le rôle titulaire qui conviendrait particulièrement à ses qualités et à sa plastique, à Mme Goulin, de l'Opéra, premier prix de 1933 du Conservatoire de Paris, très remarquée dans ses créations du *Page dans Roland* et le *mauvais garçon* du maître Henri Rabaud, et dans *Antigone d'Edipe*, de M. Georges Enesco.

Il ne s'agit pas, on le voit, de représentations « populaires » organisées à budget et avec des moyens restreints, mais de spectacles de haute tenue et d'irréprochable qualité, dignes en tous points du rang et du renom de la seconde scène lyrique française.

La Saison d'hiver à l'Opéra de Londres

Le programme des représentations à Covent Garden dans le cadre de la « British Music Drama Opera Company » vient d'être publié. Il prévoit plusieurs représentations de *Madame Butterfly* de Puccini, des *Pagliacci* de Leoncavallo, de *Boris Godounov* de Moussorgski, ainsi que de *La Fête de Sorochinski* du même compositeur.

On annonce en outre les premières du nouvel opéra de M. Albert Coates, *Trichitech*, pour le 20 novembre et d'un drame lyrique du compositeur Roger Quilter, *The Wild Boar* (Le Sanglier sauvage) pour le 2 décembre. Les principaux rôles sont confiés à Enid Cruickshank, Dennis Noble, Harold Williams et Samuel Worthington. La partie instrumentale sera exécutée par l'Orchestre symphonique de Londres.

Festival International de Musique de Venise

Faisant suite au festival de cinéma, le festival international de musique, organisé à l'occasion de la Biennale, s'est ouvert dimanche dernier par un grand concert donné sur la place Saint-Marc, par l'orchestre de Florence, sous la direction du maestro Antonio Gennaro. Programme très éclectique qui comprenait la cinquième symphonie de Beethoven, le prélude et la mort d'Yseult, et aussi le Don Juan de Richard Strauss. La musique italienne était représentée par les *Fontaines de Rome* de Respighi où l'on retrouve de fortes réminiscences de Debussy, et *Vendemmia* de G. Mule.

Séance intéressante rendue plus impressionnante par la beauté du cadre, et l'affluente du public remplissant le plus grand salon de l'Europe.

Le festival se poursuivra par quatre concerts donnés au Palazzo Regency, devant de cette année Musée du XVIII^e siècle vénitien. La France y sera représentée entre autres par des œuvres d'Albert Roussel et d'Honegger.

CARNET DU CRITIQUE

En soirée : AUJOURD'HUI

A la Porte-Saint-Martin, à 20 h. 20 très précises, réouverture : *Cyrano de Bergerac*, pièce en 5 actes en vers d'Edmond Rostand.

MM. les critiques et courtiers seront reçus au contrôle.

Au Gymnase, à 21 heures, réouverture : *Cœur*, pièce en 5 actes d'Henry Bernstein.

A la Renaissance, à 21 heures, première représentation et réception du service de MM. André Pascal et Albert Jean, d'après *The Spider*. Demain soir dimanche : réception du service de seconde.

Dates retenues.

Mardi 15 septembre. — A la Comédie Française, en soirée, reprise de *Denise*. — A l'Opéra-Comique, en soirée, réouverture. — A l'Athénée, en soirée, réouverture : *Le Scintillateur*, *L'École des Femmes*.

Mercredi 16 septembre. — A la salle du Journal, en soirée : spectacle des « Jeunes Auteurs ».

Vendredi 18 septembre. — Au Théâtre des Arts, en soirée, réouverture : *Les Innocentes*. — Au Théâtre Michel, en soirée, réouverture : *Bichon*.

Le 24 septembre. — A la Michodière, en soirée, réouverture : *Bichon*.

SAMEDI 12 SEPTEMBRE : SAINT GUY.

C'est un saint qui a bien des défauts et ce monde, à commencer par vous, l'admire.

Journaux.

Le plus grand et le plus petit journal du monde. Le premier porte le fier titre de *Constellation*, mesure trois mètres de haut sur deux mètres de large. Il parut en 1859 à New-York, à l'occasion du jour de l'indépendance américaine.

Le plus petit journal du monde, *El Telegrama*, paru en 1887 à Guardalajara, ne mesurant que vingt-cinq centimètres de haut sur onze de large, donne l'impression d'être une édition spéciale pour lilliputiens. Il est deux cents fois plus petit que son concurrent géant.

Il existe dans la ville chilienne de Reconquista un libraire dont les affaires, depuis trente-trois ans, ont tourné mal chaque fois qu'il a essayé d'éditer un journal : le premier numéro de *El Progreso* parut en 1902, l'éditeur fit faillite ; ce n'est qu'en 1913 que la deuxième édition vit le jour, mais elle fut confisquée ; en 1924 et 1935 parurent finalement le troisième et le quatrième numéros, mais chaque fois la feuille d'entente aucun succès auprès du public.

Dans le Grand Nord, il existe bien un journal, dont le propriétaire est en même temps éditeur, rédacteur, typographe, imprimeur et vendeur. Sur des centaines de

kilomètres de distance, avec des traîneaux à chiens, il répand lui-même sa feuille auprès des trappeurs et des esquimaux.

Les corbeaux sont d'enterrement.

Le commandeur José Joachim de Gama Machado, gentilhomme de la chambre du roi de Portugal et conseiller à l'ambassade portugaise à Paris, habitait, depuis 1806, la maison du numéro trois du quai Voltaire, dont il était propriétaire. Il y mourut le 9 juin 1861.

Depuis trente ans, il mettait, tous les jours, à trois heures, sur son balcon, des assiettes chargées de viande coupée en menus morceaux que venaient manger les corbeaux. En mourant, il avait pris soin d'ordonner que ses funérailles eussent lieu à trois heures.

Le jour de l'enterrement, les corbeaux, rassemblés comme à l'ordinaire autour du balcon, ne trouvèrent pas leur pitance accoutumée et firent entendre des cris lamentables en voligeant, éperdus, autour de la maison mortuaire, ce qui causa une vive émotion aux personnes du cortège et aux habitants du quartier.

Conformément à la volonté exprimée par le défunt, ses chevaux suivirent le convoi sans traîner la

vre : propagande écrite ou orale, efforts conjugués, facilités administratives, fin des querelles intestines et des egoïsmes corporatifs, on assista à la faillite du but poursuivi, d'où découla inévitablement une dépression morale et économique sur Paris, sur la France et sur l'Europe elle-même.

AVENIR DU THEATRE LYRIQUE

(Suite de la première page.)

Tant que l'Etat ne se décidera pas à faire de nos théâtres lyriques de véritables « Théâtres d'Etat » (ou tout au moins en régie), tant que ces théâtres seront des entreprises commerciales dotées d'une simple subvention, il n'y aura pas de solution possible. Il ne faut pas que la fin de chaque mois le directeur puisse se demander comment il bouchera son budget, car dans ce cas il se trouve entraîné à l'affaire de ces œuvres qui remplissent la caisse de son théâtre, et hélas ! ce ne sont jamais les meilleures.

Les œuvres nouvelles ne peuvent s'imposer au goût du public qu'après un certain temps, il serait donc nécessaire aussi d'abandonner le système actuel des abonnements, qui, s'il assure une recette au théâtre, est absolument néfaste pour les compositeurs. Ce n'est pas après six représentations qu'il est possible de décider du sort d'un ouvrage. Le public n'est pas si bête qu'on veut bien le dire. Il est quelquefois choqué, troublé dans ses habitudes, mais une belle œuvre finit toujours par s'imposer, quelle qu'en puisse être son esthétique, Wagner, Debussy, Stravinsky en sont des preuves indéniables.

Il ne s'agit pas pour les musiciens de créer une nouvelle forme d'art théâtral lyrique mais simplement d'écrire de la belle musique, avec leur tempérament personnel. La France est à l'heure présente assez riche en talents musicaux pour que les directeurs, s'ils s'en donnent la peine, trouvent les œuvres de choix qui plairont au public.

Et puis, reprenant une idée qui m'est chère et qui fut exprimée déjà par moi dans *Comedia*, je souhaiterais que l'Opéra devienne en quelque sorte le « Louvre » de la musique dramatique, ne jouant que des œuvres consacrées du passé et du présent, l'Opéra-Comique étant le laboratoire d'essai des œuvres nouvelles où les compositeurs expérimentent librement leurs audaces. Chaque théâtre à son public et il me paraît assez difficile que l'auditeur qui se délecte aux mélodies sirupeuses de *Madame Butterfly* et de *Thaïs* puisse éprouver la même délectation à la *Brebis égarée* ou à *Padmavati* !

(A suivre.)

(1) Voir *Comedia* des 2, 5, 6, 7, 8 et 9 septembre.

Le Théâtre

A la Comédie Française.

Demain dimanche, en matinée, à 14 heures, *Madame Sans-Gêne*, avec Mme Germaine Rouer (première fois la Reine Caroline).

— En soirée, à 20 h. 45 : *Madame Sans-Gêne*.

— Lundi, en soirée, à 20 h. 30 : *Andromaque*; *Le Médecin malgré lui*.

— Mardi 15 septembre, à 20 h. 30, reprise de *Denise*, d'Alexandre Dumas fils, mise en scène de M. Alexandre, jouée dans les costumes de l'époque.

— Au cours de la tournée qu'il vient d'effectuer sur les plages et dans les villes d'eaux, M. Roger Monseur, vice-président de l'Association des Comédiens Combattants, avait fait appel à la générosité du public afin d'aider l'Association des Artistes Dramatiques et celle des Comédiens Combattants. A son retour, il a pu remettre une somme de 3.000 francs à chacune de ces deux associations.

Au Théâtre Antoine.

Afin de pouvoir accélérer le rythme des répétitions de l'opéra *Quand on a vingt ans*, qui constituera le prochain spectacle, les matinées de *Chéri* de sa concierge sont supprimées le samedi.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat, G.-M. Goulé, Suzanne Keller, André Labignière, Mar-sac, S. Perrault, Robert Rocca, Marcel Roma, Lily May, Max Varenne, Serge Varenne, Herbay, Speaker, Jean Lee, Au piano : Jeanne Nollet.

■ Ce soir, à 21 heures : Cabaret du Front Populaire, avec les concours de Musette Figeat