

LES THÉATRES

LA FORMULE DE COMPOSITION DE L'OPÉRA VA-T-ELLE ÉVOLUER MAINTENANT ?¹⁾

Ce que nous disent un certain nombre de personnalités

Poursuivant notre enquête sur l'Opéra, nous avons interviewé M. Albert Roussel et Arthur Honegger.

M. Albert Roussel

M. Albert Roussel s'excuse de ne pouvoir répondre à notre question et nous dit spontanément pourquoi :

— A ayant écrit plusieurs articles sur quelques lignes pour une enquête sur la crise de l'Opéra, j'ai compris, en lisant sur ce sujet un article signé par un critique autorisé, que mon avis devait être intéressant pour les amis de l'opéra, mais que l'opposition excessive envers un théâtre où mes œuvres étaient jouées. Je crois donc préférable, cette fois, de m'abstenir, estimant, au surplus, que les réponses ne nous manqueront pas.

M. Arthur Honegger

— Je crois que le théâtre lyrique est dans une situation lamentable, nous déclare M. Arthur Honegger, et je crois qu'en l'aisse, matériellement, mourir. Le public est complètement détruit de ce qui se passe à l'Opéra et à l'Opéra-Comique. On a laissé les artistes, les producteurs, ceux qui suivent l'évolution des arts, se désintéresser du théâtre lyrique en ne lui donnant pas de raisons d'y venir.

Il y a deux conceptions : la conception italienne — le théâtre est un lieu où la Société artistique — et la conception allemande, qui prend le théâtre extrêmement au sérieux. Je ne comprends que celle-là. Mais il est permis de penser que l'on a perdu le goût du théâtre lyrique noble, comme on a perdu le goût de la tragédie.

Le compositeur symphonique sera bientôt dans la situation du poète. Il aura, comme lui, un titre qu'il n'osera plus énoncer. Aux compositeurs de ma génération et des générations suivantes, la prudence de ne pas mettre d'espoir dans le théâtre lyrique. On ne peut reprocher à M. Roussel de manquer d'audace, mais il devrait évidemment avec *Elektra* et *Elektra*. Mais on n'atteint pas une époque où l'on donne à ce qui caractérise peut-être la nature, c'est un abus du bruit musical qui je trouve néfaste. Quand on a entendu toute la journée, un phone ou la T. S. F., comment vouloir entendre encore quelque chose ? Et entendre.

(1) Voir le numéro d'*Excelsior* du 2 juin.

M. Art. Honegger (Phot. H. Hargrave)

— Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :

— Je le vendrais !

— Mais faute de pouvoir aller à cette solution ?

— L'Opéra est une grande administration. Son respect de la tradition, des habitudes, de ce qui s'est toujours fait, se manifeste par les plus petites choses. Mais que devons-nous si vous étiez malades absent de l'Opéra ?

Notre interlocuteur sourit, fait un petit effort et déclare :