

- |                                          |      |                                 |
|------------------------------------------|------|---------------------------------|
| citée; Figuière.                         | 12 » | Discours sur la tragédie et le  |
| Valentine de Saint-Point : <i>L'âme</i>  |      | vers tragique. Frontispice et 3 |
| <i>impériale ou l'Agonie de Messa-</i>   |      | décors, bois par l'auteur; Fi-  |
| <i>line</i> , tragédie en 3 moments avec |      | guière.                         |
| musique de scène, précédée du            |      | 10 »                            |

### Varia

- |                                           |     |                                            |
|-------------------------------------------|-----|--------------------------------------------|
| Jacques Brissaud : <i>L'affaire du</i>    |     | Jean Raphanel : <i>La vérité sur l'Af-</i> |
| <i>lieutenant de Saverne</i> . Préface de |     | <i>faire Himmel</i> ; Figuière.            |
| M. Charles Altorffer. Avec des            |     | 15 »                                       |
| illust.; Boccard.                         | » » | Léon Treich : <i>L'esprit de Francis</i>   |
| Louis Leblois : <i>L'affaire Dreyfus.</i> |     | <i>de Croisset</i> . (Coll. d'Anas n° 36); |
| <i>...L'iniquité. La réparation. Les</i>  |     | Nouv. Revue franç.                         |
| <i>principaux faits et les principaux</i> |     | 6 »                                        |
| <i>documents</i> . Avec un portrait de    |     | Léon Treich : <i>Histoires pour les</i>    |
| l'auteur; Libr. Aristide Quillet.         |     | <i>Parisiens</i> . (Coll. d'Anas n° 39);   |
|                                           |     | Nouv. Revue franç.                         |
|                                           |     | 6 »                                        |

### Voyages

- |                                                  |      |
|--------------------------------------------------|------|
| Henry Bordeaux : <i>La claire Italie</i> ; Plon. | 12 » |
|--------------------------------------------------|------|

MERCURE.

### ÉCHOS

Prix littéraires. — A propos d'une lettre de Wagner à Champfleury. — Au sujet de la castration pénale. — A propos des « deux Callias ». — Récriminations. — Un terrain frappé d'interdit. — Comptines et empros. — Le Sottisier universel.

**Prix littéraires.** — La commission de la Bourse nationale de voyage littéraire a attribué son prix de 3.000 francs à M. Henri Collet, pour son roman manuscrit : *L'île de Barataria*.

Le prix annuel de la Renaissance, d'une valeur de 6.000 francs, a été attribué, pour l'ensemble de son œuvre, à M. Joseph Jolinon, par huit voix contre cinq à M. Paul Rival, auteur de *La Folle vie de la Reine Margot*.

Le prix Strassburger, qui doit être décerné chaque année à l'auteur du meilleur article paru dans la presse française et tendant à maintenir et fortifier la cordialité des relations franco-américaines, a été attribué à M. André Lafond, directeur du *Journal de Rouen*.

Le prix Verhaeren a été donné à M<sup>me</sup> H. H. Dubois pour son volume *La Tentation*, et le prix de Littérature spiritualiste à M<sup>lle</sup> Lya Berger pour son roman *Les Sources ardentes*.

### §

**A propos d'une lettre de Wagner à Champfleury.** — Le *Mercur* du 1<sup>er</sup> mai a reproduit une lettre de Wagner à Champfleury, de Lucerne, 16 mars 1870. Cette lettre, qui (sous le n° 131) passa en vente avec la collection Chéramy, voici plus de quinze ans, avait été antérieurement publiée dans l'*Amateur d'autographes* de Charavay, en janvier 1891. Le journal dont Champfleury a fait connaître le programme

à Wagner serait, d'après le catalogue Chéramy, *l'Imagerie nouvelle*. Je ne sais s'il a paru jamais.

Rappelons, à propos d'Edouard Schuré, qu'il avait fait ses études à Munich. En 1869, il publia dans la *Revue des Deux Mondes* du 15 avril une longue étude sur Wagner et *Les Maîtres-chanteurs*, qui a pris place ensuite dans le second volume du *Drame musical* (1874). Dans une lettre de la princesse Moukhanoff à sa fille (de Munich, septembre 1869), on lit que Cosima Liszt-de Bülow « ne veut pas changer de religion, espère se marier dans deux mois chez le beau-père de M. Schuré (pasteur protestant d'Alsace) et rentrer à Triebtschen pour y vivre et mourir ». Cette lettre donne de curieux détails sur « la grandeur d'âme de M. de Bülow » et la vie de Wagner à Triebtschen, où la princesse venait de séjourner. Wagner fait lire par Cosima son poème de *Parsifal* à la princesse.

Cosima pleurait en le lisant, moi en l'écoutant. Quand nous avons fini, Wagner a dit : « N'est-ce pas que cela vous étonne qu'un homme accusé d'être un Casanova pense de pareilles choses ? »

Les Mendès, ajoute M<sup>me</sup> de Moukhanoff, M. de Villiers (de l'Isle-Adam), Franz Servais, Augusta Holmès, « escortée de Richter, d'un juif wagnérien, M. Glaser, et de son père », étaient venus à Triebtschen en même temps qu'elle.

Wagner supporte à peine les Mendès, ajoute-t-elle. Cependant il nous a chanté la fin de *Siegfried*...

Le 23 août 1870, la princesse mandait à sa fille :

Après-demain seront mariés, sans qu'elle ait besoin d'abjurer, Cosima et Wagner.

Et huit jours après, elle lui donnait ces précisions :

M<sup>me</sup> Cosima a été mariée en présence des Bassenheim, de Richter et d'une amie de Wagner, M<sup>lle</sup> de Meysenbug, sœur du nôtre. Cosima et ses enfants Bülow sont catholiques, le fils de Wagner, le précoce Siegfried, protestant.

J. C. P.

### §

**Au sujet de la castration pénale.** — Notre collaborateur M. Ernest Raynaud a reçu la lettre suivante, à laquelle il répondra prochainement :

Paris, 4 mai 1929.

Monsieur,

Comme suite à votre article du dernier *Mercure* sur la *Castration Pénale*, vous pourriez peut-être faire observer que la population australienne, qui forme, aujourd'hui, une véritable nation, est formée en grande partie des relégués criminels ou « convicts » anglais ou anglo-saxons qui furent déportés en Australie et se croisèrent entre eux, et non avec la population autochtone. Si, avant