

conditions où se sont accomplies les plus hautes manifestations du théâtre, les ressusciter et les rappeler à la lumière du jour avec ces chefs-d'œuvre du passé qui parlent encore au présent le langage éternel de l'âme et de l'humanité ascendante; telle serait sa norme supérieure. — Mais voici quelle serait sa tâche principale ou du moins son rêve. Car à cette critique, qui penserait fortement en observant beaucoup, il faudrait permettre de rêver un peu. Constituer une grande association de lettrés, d'artistes, de gens du monde et de toutes les personnes qui, mécontentes du présent, aspirent à un art plus élevé; préparer par cette ligue la création d'un *théâtre d'art* dont le premier besoin ne soit pas de *faire de l'argent*, mais qui, par son esprit et son organisation, s'élève au-dessus de la spéculation industrielle et de la tyrannie de la mode; tel serait son but.

Qu'il soit difficile à atteindre je ne le nie pas. Mais si personne ne le voit, où ira-t-on? Et si une élite ne se forme pour y marcher, comment y parvenir? Quoi qu'il en soit, dans notre démocratie besogneuse et niveleuse, une élite seule, une élite serrée, forte de vie et consciente d'un idéal, pourra édifier au-dessus de nos amusoirs publics — le théâtre éducateur, libérateur et sauveur.

M. CAMILLE SAINT-SAENS

Il n'est pas dans mes habitudes de me prêter à toutes les enquêtes que la mode met en vigueur, mais celle-ci m'intéresse trop pour que je laisse votre demande sans réponse.

Le système du compte rendu hâtif, fait presque entièrement sur l'impression nécessairement incomplète d'une répétition générale, me semble déplorable.

Le public, dit-on, veut être renseigné immédiatement sur l'impression générale, en bloc, c'est évident : à cela, quelques lignes suffisent. Mais il n'a jamais exigé le compte rendu détaillé, intégral à si bref délai; et la preuve c'est la faveur qu'ont toujours obtenue les critiques écrivant à jour fixe, Sarcey, Lemaître, Joncières, Jullien, Reyer.

Quant à supprimer complètement la critique, cela n'est ni désirable, ni praticable; est-ce même sérieux, il est permis d'en douter.....